



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque Pour Tous
Neuilly-sur-Seine
Espace Dupont-Fauville
1, Place Gouraud
01.47.38.16.85
cbptneuilly@gmail.com
www.cbpt-paris.org

Nous vous accueillons les :
Lundi : 14h-17h
Mardi : 10h-12h30
Mercredi : 14h-17h
Jeudi : 10h-12h30 et 14h-17h
Vendredi : 10h-12h30

La Bibliothèque Pour Tous
de Neuilly-sur-Seine

reste ouverte
aux horaires habituels
pendant
les vacances scolaires
de la Toussaint.



ACHATS DU MOIS D'OCTOBRE 2026

ROMANS

Bierdermann, Nelio
de Cortanze, Gérard
da Empoli, Giuliano
Davies, Carys
Hassaine, Lilia
Jaenada, Philippe
Mazzucco, Melania G.
Pascal, Camille
Pichat, Bérénice
Schwartz, Maxim

Stockett, Kathryn

Lázár
Don Juan à Prague
Le fondateur
West
Je
L'inconnue du quai de Javel
L'architecte romaine
Le bal des foudroyés
Un marché noir
Le dernier présage de Victoria
Woodhull
Le Calamity Club

RÉCITS, BIOGRAPHIES

Des Horts, Stéphanie
Mathieu, Hélène/
Grandclément, Daniel

Philip, le dernier prince
Madame Verlainé

POLICIERS

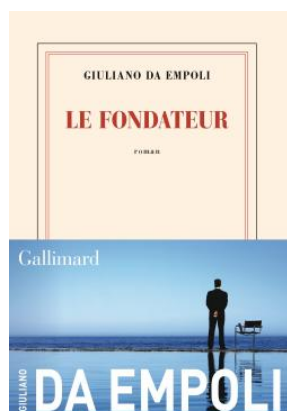
Engman, Pascal
George, Elizabeth
Nesbø, Jo
Tuominen, Arttu

Les veuves
Les cendres de Whidbey
Un loup dans la ville
La trilogie de cristal : Alec

Découvrez en page 2, la présentation du livre de :
Giuliano da Empoli : Le Fondateur

(source : Les Notes)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



LE FONDATEUR Giuliano DA EMPOLI

Alexander Zimmer est le mystérieux dirigeant de Panoptik, firme de surveillance aux multiples branches impliquée en toute discrétion dans les conflits mondiaux et militaires. G. le narrateur est un intellectuel, ancien conseiller politique. Contre toute attente, il est recruté par Zimmer et quitte Rome pour un lieu hyper sécurisé à Marbella. C'est l'occasion d'observer de l'intérieur le monde de la gestion des algorithmes qui prédit et contrôle l'ensemble des comportements humains.

Giuliano Da Empoli s'inspire de personnages réels (Zimmer est Peter Thiel fondateur de Palantir) pour dévoiler comment les géants du numérique ont pris le pouvoir sur tous les Etats. Outre la dimension très bien documentée du monde de la tech et de l'IA, la mise en scène du choc entre deux mondes est saisissante. Ainsi s'opposent l'humanisme littéraire de G. qui possède les clés de lecture du « vieux monde » et l'avenir algorithmique pour le moins effrayant de Zimmer. La relation singulière et la complexité de la personnalité de Zimmer font la force et le ciment de ce récit. L'écriture est fluide, dénuée de vocabulaire complexe, la thématique est d'actualité. Un thriller géopolitique que l'on lit pratiquement d'une traite. Passionnant, glaçant et très efficace.
(A.A. et A.-M.G.)

Source : Les Notes