



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque Pour Tous
Neuilly-sur-Seine
Espace Dupont-Fauville
1, Place Gouraud
01.47.38.16.85
cbptneuilly@gmail.com
www.cbpt-paris.org

Nous vous accueillons les :
Lundi : 14h-17h
Mardi : 10h-12h30
Mercredi : 14h-17h
Jeudi : 10h-12h30 et 14h-17h
Vendredi : 10h-12h30

A vos agendas !

Le prochain **Café Littéraire**
de la Bibliothèque Pour Tous
de Neuilly-sur-Seine
aura lieu

**Vendredi 6 novembre 2026
à 14h30**



ACHATS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2026

ROMANS

de Bure, Véronique
Cassano, Erica
Désérable, François-Henri
Devi, Ananda
Devillers, Sonia
Dugain, Marc
Godard, Anne
Hustvedt, Siri
Kasischke, Laura
Kerninon, Julia
Maugenest, Thierry
Maynard, Joyce
McCann, Colum
Mélois, Clémentine
Nothomb, Amélie
Orélien, Thélyson
Pichat, Bérénice
Vasquez, Juan Gabriel

Le roman de Sophie
La grande soif
Le palais
Chronique d'un royaume perdu
Le fabuleux piano
Submersion
Nous aussi
Ghost stories
Baignade surveillée
La dernière des Wilberforce
Dans l'ombre de Cézanne
L'influenceuse
Ce qui nous frôle sous la surface
Choses que je croyais perdues
L'adolescence du perroquet
C'était ça ou mourir
Le marché noir
Les noms de Feliza

RÉCITS, BIOGRAPHIES

Bonneau, David

Grondeau, Olivier
Sansal, Boualem

Hélène et Paul Morand : Histoire
d'un couple sulfureux
Joseph dans la nuit
La légende

POLICIERS

Ferey, Caryl

Lakota

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Paris Métropole

Le coup de cœur des bibliothécaires de la Bibliothèque Pour Tous – Neuilly-sur-Seine :



Sonia Devillers :

Le fabuleux piano

Chez les Enoch, famille juive parisienne arrivée d'Allemagne au milieu du XIXe siècle, on est éditeur de père en fils. En 1890, les affaires prospèrent et Wilhem réalise son rêve. Il acquiert un piano d'exception, un Érard n°2 dont hérite Daniel, son fils. Arrivée de la Seconde Guerre mondiale et du nazisme. Daniel et sa femme sont déportés, leur appartement est saisi, les meubles et le piano confisqués. La guerre finie, Jacques, leur fils, part à la recherche de ce piano devenu fantôme.

Après Les Exportés, Sonia Devillers, journaliste et chroniqueuse à France Inter, tisse ici une saga familiale et historique sur fond des rafles à Paris, des spoliations et des « pianos fantômes », pillés par milliers puis envoyés vers l'Allemagne nazie. Progressivement, les pianos disparus et l'antisémitisme entrent en convergence avec la propre histoire de l'auteure dont la famille juive a fui la Roumanie communiste laissant derrière elle l'instrument que sa grand-mère n'a jamais oublié. Ces récits intimes habilement mêlés reviennent tous deux sur la résilience des persécutés et l'attachement aux objets disparus, symboles de mémoire et de résistance. Un livre instructif, émouvant, qui remet aussi en mémoire de beaux moments de la musique française. Quand les souvenirs se ramassent à la pelle... (L.D. et M.-N. P.)

Source : Les Notes