



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque Pour Tous
Neuilly-sur-Seine
Espace Dupont-Fauville
1, Place Gouraud
01.47.38.16.85
cbptneuilly@gmail.com
www.cbpt-paris.org

Nous vous accueillons les :

Lundi : 14h-17h

Mardi : 10h-12h30

Mercredi : 14h-17h

Jeudi : 10h-12h30 et 14h-17h

Vendredi : 10h-12h30

Le prix

Culture
Et
Bibliothèque Pour Tous
2026
est décerné à

Nourrices
Séverine Cressan

Découvrez en page 2 la
critique des Notes



ACHATS DU MOIS DE JUIN 2026

ROMANS

Arditi, Metin

Chaumaray, Renaud de

Colombani, Laetitia

Gener, Ramon

Giannone, Francesca

Giuliano, Serena

Halberstadt, Michèle

Harris, Joanne

Jackson, Jenny

Kennedy, Douglas

Lawhon, Ariel

Majdalani, Charif

O'Hagan, Andrew

Peyrin, Laurence

Richard, Jennifer D.

Ruiz, Olivia

Shriver, Lionel

Vuong, Ocean

Bosphore-Tango (La trilogie de
Constantinople – Tome 3)

Quitter la vallée

Un jour sans femme

Histoire d'un piano

La porteuse de lettres

Volare

Juste un peu d'amour

Les secrets du chocolat

La splendeur des Stockton

L'homme qui n'avait pas assez
d'une vie

La sage-femme et la rivière

Le nom des rois

Caledonian Road

Là où le ciel murmure

Chemin des falaises

Vamos

Hystérie collective

L'empereur de la joie

RÉCITS, BIOGRAPHIES

Bourellis, Patricia

Michelland, Antoine

Thomas, Chantal

L'histoire de Luc

Opération Duc de Windsor

Femmes sur fond d'azur

POLICIERS

Grand, Emmanuel

Le sang des nôtres

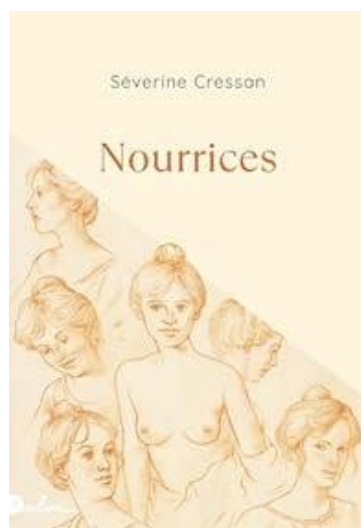
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Prix Culture et Bibliothèque Pour Tous 2026

Nourrices

Séverine Cressan



Sylvaine habite une chaumière avec son mari, bûcheron. Au sevrage de son premier-né elle se propose comme nourrice et se voit confier Gladie, une chétive petite fille de quelques jours. Une nuit de pleine lune, alertée dans son sommeil, Sylvaine trouve dans une clairière proche une nourrissonne qui, d'emblée, lui semble destinée. Elle trouve, à côté du bébé, un carnet qu'elle est incapable de lire. Son mari veut se débarrasser de l'enfant, mais lorsque la chétive Gladie meurt dans son sommeil, elle décide de lui substituer « l'enfant de lune »...

L'auteure ne situe ce premier roman ni dans l'espace ni dans le temps. D'après les coutumes décrites, il semble que ce soit entre le Moyen Age et le XVIIIe siècle, où il était de coutume dans les milieux aisés de prendre nourrice. Le roman est construit en chapitres relatant alternativement la vie d'une jeune femme qui, pour faire vivre sa famille, allaite des nourrissons venant de la ville, et un carnet écrit par la mère du bébé abandonné dans la forêt. L'intérêt du livre réside dans la reconstitution très vivante, et effrayante, de cette pratique de commercialisation des nourrices, avec tous les abus et la corruption qui en résultent et dans la description de la misère où vivent les paysans. S'y rajoute le mystère de la petite fille abandonnée. Il faut aussi souligner l'écriture, très poétique parfois, une atmosphère de légende enveloppant le récit. Une lecture facile et très intéressante. (E.L. et M.-N.P.)

Source : Les Notes



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE