



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque
Champ de Mars

88 bis rue Saint Dominique

75007 Paris

01.45.55.48.13

bibchampdemars@orange.fr

Ouvertures :

Lundi à vendredi : 15h-18h00

Samedi : 10h30-12h30

15h-18h00

Dimanche : 10h30-12h30

Et mercredi matin de 10h30 à 12h30

Thème du mois :

Printemps des Poètes :

La liberté

**Et toujours petite braderie
dans la bibliothèque**

L'info du mois

Mise à disposition des livres :

Lundi 16 Mars à 15h

La bibliothèque sera fermée

- **Le samedi 4 avril**
- **Le dimanche 5 avril**
- **Le lundi 6 avril**

Retour sur la matinée
littéraire du 12 février (verso)



ACHATS MARS 2026

Romans français

ALLEGRIA, Léa Simone
ALWETT, Audrey
FOMBELLE, Timothée de
KHADRA, Yasmina
MUSSO, Guillaume

Douce menace
Sainte Emmerderesse
La vie entière
Le prier de Bethléem
Le crime du paradis

Romans étrangers

EVANS, Virginia
LO IACONO Simona

La correspondante
La guérisseuse de Catane

Romans policiers

ADLER-OLSEN, Jussi & BOLTHER, Stine Les morts ne chantent pas
AEGISDOTTIR, Eva Björg Avant que tombe la nuit
MERCIER, Eric Le baiser de Judas
REDONDO, Dolores Celles qui ne dorment pas

Documents

ASSOULINE, Pierre
AZEMA, Lucie
LIAUT, Jean-Noël
MEYER-STABLEY, Bertrand

Tenez bon
Une saison à Téhéran
Une amitié si française
Les sœurs Mitford

LE COIN DES CURIEUX : LA MATINÉE LITTÉRAIRE DE CULTURE ET BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Jeudi 12 février, notre association recevait Alfred de Montesquiou pour :

Le crépuscule des hommes, prix Renaudot Essais 2025



Le crépuscule des hommes plonge le lecteur dans les méandres du procès de Nuremberg, au cours duquel 21 chefs nazis ont eu à répondre de leurs actes devant des juges américains, soviétiques, anglais, et français.

Journaliste de guerre pendant une vingtaine d'années, Alfred de Montesquiou, très intéressé par la thématique du génocide, n'est pas historien. Il propose un autre regard, celui du reporter pour faire ressentir au lecteur ce que c'est que d'être face à la Grande Histoire.

Le roman se compose de deux huis clos :

- dans la journée, la description du déroulement du procès dans le palais de justice de Nuremberg, qui s'éternise et s'enlise. Les avocats des accusés cherchaient à faire traîner le procès en espérant qu'une guerre entre Washington et Moscou se déclarerait.
- le soir, la vie des 200 à 300 journalistes, les meilleurs envoyés par leur pays, parqués dans le château de Faber-Castell qui encaissent l'horreur du procès. C'est leur entre-soi, leur quotidien, la course pour écrire les articles, développer les photos, les envoyer le plus rapidement possible ; leurs amitiés, rivalités, leurs soirées, beuveries, relations affectives et leurs cauchemars face à toute cette horreur qu'ils côtoient pendant dix mois.

En même temps qu'il a rédigé son roman, Alfred de Montesquiou a réalisé un documentaire qui retrace l'histoire du procès de Nuremberg à travers des images d'archives et des témoignages d'époque : « Au cœur de l'histoire, le procès de Nuremberg », sorti le 10 novembre 2025 et visible sur Arte jusqu'au mois d'avril.

