



La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

Paris Métropole

Bibliothèque SÈVRES-BRETEUIL

Horaires de la Bibliothèque

Lundi	14 h 30 – 18 h 30
Mardi	14 h 30 - 18 h 30
Mercredi	14 h 30 – 18 h 30
Jeudi	10 h – 12 h 30 et 14 h30 – 18 h 30
Vendredi	14 h 30 – 18 h 30
Samedi	10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - <u>17 h 30</u>

L'info du mois

CES NOUVEAUTÉS SERONT DISPONIBLES

LE MARDI

19 AVRIL 2022

A PARTIR DE 14 h 30



Nouveautés d'avril 2022

ROMANS

Pierre ASSOULINE	Le paquebot
Gautier BATTISTELLA	Chef
Jean-Philippe BLONDEL	Café sans filtre
Mélissa da COSTA	Les douleurs fantômes
Joël DICKER	L'affaire Alaska Sanders
Damon GALGUT	La promesse
Margaret KENNEDY	Le festin
Agnès MARTIN-LUGAND	La déraison
Liane MORIARTY	Set et match !
Alena SCHRÖDER	Jeune fille en bleu à la fenêtre au crépuscule
François VALLEJO	La Delector
John WOODS	Lady Chevy
Sylvie YVERT	Au moins le souvenir (Lamartine)

DOCUMENTS, ESSAIS et BIOGRAPHIES

Elie BARNAVI	Confessions d'un bon à rien
Albina du BOISROUVRAY	Le courage de vivre
Irène JOLIOT-CURIE	Marie Curie, ma mère

POLICIERS, THRILLERS

Camilla GREBE	L'horizon d'une nuit
John GRISHAM	Le cas Nelson Kerr
Bernard MINIER	Lucia
Olivier NOREK	Dans les brumes de Capelans

LARGE VISION

Laure BOUTAULT	La robe du Lutetia
Alain DUAULT	Une femme de feu – Le roman de la Malibran

.../...



CE MOIS-CI VOS BIBLIOTHÉCAIRES ONT AIMÉ

Le festin, de Margaret Kennedy (La Table Ronde)

1947, en Cornouailles, le Père Bott doit écrire une oraison funèbre : l'hôtel de Pendizack donnant sur une paisible crique vient de disparaître sous l'éboulement de la falaise qui le surplombait. Et avec lui, sept résidents ... Dans ce manoir reconverti en hôtel par ses propriétaires désargentés, 23 vacanciers hétéroclites et le personnel de l'hôtel sont réunis, notamment une aristocrate égoïste, une écrivaine bohème et son chauffeur-secrétaire, un couple endeillé, une veuve et ses trois fillettes miséreuses, un chanoine acariâtre et sa fille apeurée. Certains d'entre eux incarnent les sept péchés capitaux. Tout ce petit monde se retrouve le temps d'une semaine au bord de la mer dans l'Angleterre de l'après-guerre. Alors que les clans se forment et que les pires secrets sont révélés, les fissures de la semaine ne cessent de s'élargir.

A l'hôtel du Manoir avec ses jardins et ses écuries, c'est une pièce de théâtre au grand air qui se joue. On se prend à chercher qui incarne quel péché tout au long des chapitres qui conduisent les fillettes à organiser ce joyeux festin au goût de jugement dernier.

Le style rend parfaitement le caractère espiègle de Margaret Kennedy qui pousse à son comble les travers de ses personnages dans une fable pleine d'esprit et de sagesse. Ce festin est un régal.

C.U.P.

Confessions d'un bon à rien, de Elie Barnavi (Grasset)

Elie Barnavi est né à Bucarest en 1946. Il émigre en Israël en 1961 avec sa famille et passe un an dans un kibboutz. Puis il reprend des études dans un lycée catholique français de Jaffa. Il étudie l'histoire à Jérusalem et Tel-Aviv et fait son doctorat à la Sorbonne. Sa carrière : soldat pendant la guerre des Six-Jours, historien (professeur d'université), homme politique œuvrant pour la paix Israël-Palestine, ambassadeur en France de 2000 à 2002 puis co-fondateur du Musée de l'Europe à Bruxelles.

Livre passionnant qui suit l'ordre chronologique, raconte beaucoup d'anecdotes. Portraits, analyses et commentaires très intéressants sur les personnes de tous pays, côtoyées par un homme mesuré et nuancé.

A.B.

Café sans filtre de Jean-Philippe Blondel (L'Iconoclaste)

Après des semaines de confinement, le Tom's rouvre ses portes. Ils sont tous là : Jocelyne, l'ancienne propriétaire du café, à la retraite mais qui n'arrive pas à quitter les lieux, José, le serveur qui rêve d'ailleurs et Fabrice, le nouveau patron. Les clients passent, des vies se nouent et se dénouent. Assise au fond de la salle, Chloé observe et dessine ce qu'elle voit.

On suit avec plaisir les histoires de chacun, très différentes les unes des autres. C'est un livre plein d'humanité, d'amitié, de tendresse. Les personnages vivent souvent des choses difficiles, mais s'entr'aident et s'en sortent. Ils sont intéressants et attachants. On se sent bien au Tom 's.

S.C.