



## Paris Métropole

Bibliothèque Pour Tous  
Neuilly-sur-Seine  
Espace Dupont-Fauville  
1, Place Gouraud  
01.47.38.16.85  
cbptneuilly@gmail.com  
[www.cbpt-paris.org](http://www.cbpt-paris.org)

### Nous vous accueillons les :

Lundi : 14h-17h  
Mardi : 10h-12h30  
Mercredi : 14h-17h  
Jeudi : 10h-12h30 et 14h-17h  
Vendredi : 10h-12h30

### Jours Fériés Ponts Mai 2026

La Bibliothèque Pour Tous  
de Neuilly-sur-Seine  
sera exceptionnellement  
fermée :

- Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2026
- Vendredi 8 mai 2026
- Jeudi 14 mai 2026
- Vendredi 15 mai 2026
- Lundi 25 mai 2026



## ACHATS DU MOIS D'AVRIL 2026

### ROMANS

Banks, Russell  
Bernard, Michel  
Foenkinos, David  
Govil, Bhavika  
Jouannais, Jean-Yves  
Oiseau, Florent  
Seksik, Laurent  
Werber, Bernard

American Spirits  
L'automne d'André Derain  
Je suis drôle  
Les eaux brûlantes  
Une forêt  
Ma gloire  
Le jour de guerre est arrivé  
La voix de l'arbre

### POLICIERS

Chattam, Maxime  
Ellory, R.J.  
Minier, Bernard  
Mukherjee, Abir  
Pulixi, Piergiorgio  
Vargas, Fred

8,2 secondes  
Les invisibles  
Ruptures  
Les bûchers de Calcutta  
La mariée silencieuse  
Une unique leur

Découvrez page suivante, les présentations de deux  
ouvrages sélectionnés parmi les titres ci-dessus



# La lettre du mois de la bibliothèque

BIBLIOTHEQUE POUR TOUS

## Paris Métropole

### American Spirits de Russell BANKS

&&&&



Dans ces trois nouvelles posthumes, possiblement inspirées de faits divers violents, perpétrés à Sam Dent (bourgade nord de l'État de New York), Russel Banks (Le royaume enchanté, Les Notes janvier 2024) esquisse un portrait de l'Amérique profonde trumpiste : dans ce village enrichi par la chasse, les bois, et deux fabriques de chaussures, défilent un forestier déclassé qui a vendu les terres familiales à un entrepreneur de formation à l'autodéfense... un couple conventionnel voisinant avec un ménage lesbien qui a adopté quatre orphelins afro-américains... un ménage de retraités malencontreusement pris en otage pour une histoire de drogue à laquelle est mêlé leur petit-fils...

Très bien traduites, pleines de suspense, ces trois nouvelles d'égale qualité, qui s'autocitent parfois, se lisent avec fièvre ! Elles s'attachent au bas de la classe moyenne blanche des États-Unis provinciaux et explorent les hostilités souterraines qui minent les communautés rurales. Malgré leur brièveté elles livrent souvent une vision psychologique percutante des protagonistes. Si certains passages portent parfois une forme de lyrisme de la nature et des vastes espaces, l'écriture adopte en général une approche sèche, incisive, impassible et parfois raisonneuse, qui contraste avec la noirceur du récit, produisant une sorte d'effet comique qui évoque l'équivalent littéraire des films de Tarantino ou des frères Coen, d'ailleurs cités dans le texte.

Une lecture, paradoxalement réjouissante, qui file à vive allure. (D.M.-D. et A.Be.)

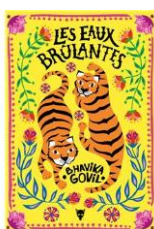
#### COUP DE CŒUR DES NOTES

Actes Sud, 2026 (Lettres anglo-américaines)

Trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Furlan

### Les eaux brûlantes de Bhavika GOVIL

&&&&



À New Delhi, ils partagent à trois un petit appartement. Mira a huit ans, très complice de son frère Ashu, quatorze ans. Celui-ci, mal dans sa peau, peut-être trop attiré par un ami de l'école, aimerait être plus proche de sa mère Leela qui tente de faire face à la situation, connaît des moments de détresse, et est aidée par une voisine qui prend en charge les enfants si nécessaire : il n'y a pas de père.

Pour son premier roman, cette auteure indienne dépeint la vie d'une famille d'un bon niveau social, en proie à la solitude, à la difficulté de s'intégrer dans une société très marquée par des coutumes ancestrales, comme le mariage arrangé. Chacun prend la parole dans des chapitres alternatifs. Les secrets enfouis au plus profond se dévoilent peu à peu. La petite fille parle avec finesse des situations des adultes qu'elle tente de comprendre, sa joie de vivre et sa sensibilité sont un rayon de soleil dans ce roman dont les personnages traversent des moments difficiles. Le jeune homme est tiraillé entre son attirance pour son ami le quel se fait tabasser par son père pour ses déviances, et l'envie de plaire à sa mère qui ne dégage aucune sympathie ni vraie attirance pour son fils. Le contenu de ses carnets permet de comprendre ce qui l'a rendue si indifférente. Beaucoup de sujets sont traités : la maladie, le deuil, la pédophilie, l'homosexualité, les relations parents enfants. On suit avec intérêt cette histoire familiale contée sous la grosse chaleur indienne (C.M. et A.Be.)

#### COUP DE CŒUR DES NOTES

La Martinière, 2026

Trad. de l'anglais (Inde) par Romane Baleynaud

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE